«Kyiv Art Time»

XXIX Всеукраїнський
вокально-хореографічний
конкурс-фестиваль

Хореографія

26 грудня 2026 (субота) - *весь день*
Концертна зала КНУБА , м. Київ, вул. Преображенська, 2

Заявки приймаються до 14 грудня 2026 року через встановлену форму на нашому сайті: www.kievarttime.org

- **Контактні телефони для отримання додаткової інформації:**

Леся Готовкіна 093 880 98 48 (Viber, Telegram)
Світлана Прокопчук 067 507 44 75 (Viber, Telegram); 099 444 29 41
e-mail: kyiv.art.time@gmail.com

Підтвердженням отримання заявки буде додавання вас в загальну групу фестивалю у Viber

Можлива участь як очно так і онлайн

ПОЛОЖЕННЯ

Мета та завдання конкурсу

- Мета і завдання - дати можливість творчим особистостям для самовираження. Отримати оцінку і поради від компетентного журі для подальшого вдосконалення і розвитку своєї творчості;
- Популяризація видів мистецтва: хореографічного, вокального, циркового та інструментального
- Обмін досвідом між колективами, керівниками та педагогами, підвищення професійної майстерності.

Умови участі у конкурсі

У конкурсі можуть приймати участь різноманітні колективи та індивідуальні виконавці у **жанрі хореографія!**

Всі учасники представляють **на конкурс 1 номер** в одній жанровій номінації та віковій категорії, але може подати заявку і в іншій номінації та віковій категорії (участь в додаткових номінаціях оплачується окремо). Також, одна й та ж сама група може подати додатковий 2-й, 3-й і 4-й номер за додаткову оплату. В одній віковій категорії одних і тих самих учасників (груп) можна подавати не більше 4-х номерів.

* Для хореографічних колективів допускається подавати не більше 10-ти сольних номерів від колективу, за умови, якщо колектив подає групові танці.

Тривалість конкурсного номеру для Хореографії:

- хореографічні сюїти **до 5 хвилин;**
- ансамблів (великих груп) **до 4-х хвилин;**
- малі форми **до 3:40**;
- дуети, тріо **не більше 3-х хвилин;**
- соло **не більше 2-х хвилин**.

УВАГА! У конкурсних номерах забороняється використання музичного, текстового та іншого контенту російською мовою, а також творів, пов'язаних з культурним простором держави-агресора, включаючи класичну спадщину!

---

*Для участі **онлайн** разом з заявкою потрібно надіслати відеозапис танцю на електронну пошту* **kyiv.art.time@gmail.com**

В останньому пункті форми заявки вказати на яку адресу учаснику надіслати диплом з результатом, кубок та медаль.

Результат участі онлайн буде висвітлено в загальному протоколі учасників, що братимуть участь наживо (внизу всієї програми).

Номінації та жанри, вікові категорії, форми

- дитяча;
- класична;
- народна, народна стилізація;
- сучасна (контемпорарі, модерн, джаз-модерн, джаз, демі-класика, афро джаз);
- естрадна, естрадно-спортивна;
- бальна, спортивно-бальна;
- Street dance (hip-hop, techno, break dance, jazz-funk, k-pop? та інші напрямки сучасної клубної та вуличної танцювальної культури);
- dance show (синтез стилів із загальним сюжетом, ідеєю);

- східний танець;
- черлідинг.

Вікові категорії:

- до 5 років;
- 6 - 8 років;
- 9 -11 років;
- 12 -14 років;
- 15-17 років;
- 18 -25 років;
- 25 та більше;
- Змішана велика група (3 та більше вікових категорій в одному номері);
- Змішана молодша група (вікові категорії до 5 років та 6-8 років);
- Змішана середня група (вікові категорії 9-11 років та 12-14 років, або вікові категорії 6-8 років та 9-11 років, змішана старша від 15 років більше)

Вік учасників визначається по більшості виконавців конкурсної композиції (більшість має складати 70% від усіх учасників згідно вікових категорій цього положення), крім змішаних.

Форми:

- ансамблі (від 9 чоловік);
- малі форми/групи (4-8 чоловік);
- тріо;
- дует;
- соло.

Журі конкурсу та система оцінювання

- Журі фестивалю-конкурсу формується з провідних фахівців, діячів культури і мистецтва України, професійних артистів, а також викладачів провідних мистецьких закладів вищої освіти України.
  Журі оцінює конкурсні виступи за **10-бальною системою шляхом закритого індивідуального оцінювання**.
- Оцінювання здійснюється в електронному форматі в режимі онлайн за допомогою планшетів. Оцінки кожного члена журі автоматично вносяться до електронного протоколу, де система підраховує загальну суму балів та відповідно до затвердженої шкали визначає конкурсне місце.
  Паперові протоколи можуть використовуватися членами журі для особистих нотаток, а також як резервний спосіб фіксації оцінок у разі виникнення технічних несправностей.
- **Електронні протоколи з результатами оцінювання відкриваються Організаторами для керівників на наступний день після завершення фестивалю-конкурсу.**
- Члени журі **не обговорюють конкурсні виступи та результати оцінювання з батьками учасників**.

- Керівники мають можливість отримати професійний фідбек від членів журі: у день проведення фестивалю-конкурсу, під час перерв між конкурсними блоками, безпосередньо звернувшись до членів журі;
  після завершення фестивалю-конкурсу через соціальні мережі за умови, що конкретний член журі допускає такий формат консультації. Для отримання дистанційного фідбеку керівник має надати відеозапис конкурсного виступу.
- **Організаційний комітет не втручається в роботу журі, процес оцінювання конкурсних виступів, виставлені бали та результати, визначені суддівською комісією.**

Критерії оцінювання:

1.Технічний рівень виконання

- якість та чистоту виконання хореографічної лексики;
- синхронність і злагодженість ансамблю;
- музикальність, координацію та відповідність технічної складності віку рівню підготовки учасників.

2. Постановочний та художній рівень

- композиційну побудову номера;
- оригінальність хореографічного рішення;
- відповідність музичного матеріалу, хореографії, костюмів та образу загальній ідеї постановки.

3. Виконавська майстерність і сценічна культура

- артистизм та емоційність;
- розкриття образу й задуму постановки;
- сценічну культуру та загальне враження від виступу

***Сітка балів оцінювання:**
1 місце - загальний бал 30-27
2 місце – загальний бал 26-24
3 місце - загальний бал 23 та менше

Результати конкурсу та нагородження

- Переможці фестивалю-конкурсу нагороджуються дипломами **Лауреатів I, II та III ступеня** відповідно до результатів конкурсного оцінювання.
  Кожен конкурсний номер оцінюється окремо та нагороджується дипломом із зазначенням присудженого місця та кубком.
- Нагородження відбувається по блокам сформованої Організаторами програми. Гран прі визначається по перегляду всієї конкурсної програми в кінці конкурсного дня. Якщо на момент оголошення Гран прі учасника не буде в залі, Організатори оголосять результат зі сцени і надішлють нагороду Новою поштою чи іншим зручним способом.

- **Солісти, дуети та тріо** отримують дипломи відповідно до присудженого місця, пам'ятні медалі та кубки (кожному)
- **Учасники ансамблів** отримують персональні дипломи учасника та пам'ятні медалі з логотипом фестивалю.
- Колектив отримує диплом із зазначенням присудженого місця та кубок за кожен представлений конкурсний номер.
- **Гран-прі** присуджується за рішенням журі та не є обов'язковою нагородою. Гран-прі може бути визначено окремо серед сольних виконавців та окремо серед ансамблевих форм.
  За результатами конкурсного оцінювання журі має право:
  - присуджувати однакові місця декільком учасникам в одній номінації та віковій категорії;
  - не присуджувати окремі призові місця у номінації та/або віковій категорії;
  - не присуджувати Гран-прі;
  - визначати **«Спеціальні відзнаки журі»**, володарі яких додатково нагороджуються дипломом та кубком.
- Керівники та педагоги учасників отримують подяки.
  У день проведення фестивалю-конкурсу керівники також мають можливість отримати **усний професійний фідбек від членів журі** щодо виступу своїх учасників.

Технічні умови та вимоги

- В концертній залі КНУБА сцена для виступу дерев'яна та має розмір:
  ширина -12 м; глибина - 7,5 м. Концертна зала вміщує 600 глядачів. Звук професійний 10 кВт. На сцені є лед-екран, у фойє буде фотозона.
- Всі фонограми учасників мають бути якісного звучання у форматі MP-3, прикріплюються до форми заявки, або надсилаються заздалегідь разом з заявкою на електронну пошту фестивалю **kyiv.art.time@gmail.com**
  та підписані належним чином – назва колективу (соліста) – назва конкурсного номеру – з точки (без точки).

Наприклад:
Сонечко_Гопак_без точки, або Петренко Ганна_Намалюю_з точки.

- В день конкурсу рекомендується мати при собі запасний варіант фонограми на usb-flash носії (флешці) та перевірити її у звукорежисера.
- Всі технічні побажання учасники вказують у заявках і останньому пункті.
- На сцені не допускаються номери з гострими та вогненебезпечними предметами (справжніми свічками, ножами, тощо)

Фінансові умови

Конкурс-фестиваль є некомерційним заходом. Всі витрати на організацію та проведення конкурсу за рахунок благодійних та спонсорських внесків. Всі організаційні внески витрачаються виключно на потреби пов'язані з організацією

конкурсу-фестивалю: організаційно-технічне забезпечення, нагородна продукція, друкарські матеріали, подарунки учасникам, оренда залу, тощо.

БЛАГОДІЙНИЙ ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ВНЕСОК:

Ансамблі – від 9 чоловік – **600 грн. з учасника (за 1 номер);**
Малі форми/групи – 4-8 чоловік – **650 грн. з учасника (за 1 номер);**
Тріо – **1000 грн. з учасника (за 1 номер);**
Дуети – **1100 грн. з учасника (за 1 номер);**
Соло – **1500 грн. з учасника (за 1 номер).**

*** додаткові конкурсні номери для ансамблів та малих форм оплачуються у вартості 50%**

- Якщо від колективу подаються сольні номери (дует, тріо) і учасник приймає участь у ансамблі, то вартість соло (дует, тріо) складає 100%, а груповий танець - 50% оплати.
  додаткові конкурсні номери для ансамблів та малих форм оплачуються у вартості 50%

додаткові конкурсні номери для ансамблів та малих форм оплачуються у вартості 50%

Якщо колектив для своїх учасників бажає отримати медаль за кожен 2-й, 3-й, 4-й заявлений танець/номер (груповий), то кожна додаткова медаль сплачується окремо вартістю 100 грн.

**Інформацію про додаткові медалі необхідно вказати при подачі заявки в останньому пункті форми заявки «технічні умови, побажання».*

Окремі сольні учасники вважаються зареєстрованими на конкурс, після 100% оплати участі на розрахунковий рахунок до дати кінця прийому заявок, зазначеної вище в цьому положенні. **Квитанцію разом зі свідоцтвом про народження учасника (соло/дуо/тріо) на електронну пошту: kyiv.art.time@gmail.com**
Після чого організатори надішлють відповідь на цей лист.

Ансамблі сплачують авансовий внесок **2000 грн.** на розрахунковий рахунок (за бажанням 100%). Залишок суми регулюється зручним способом – готівкою в день конкурсу, або на рахунок другим платежем, але не пізніше ніж за 3 дні до початку конкурсу. **Підтвердженням для ансамблів буде прямий зв'язок з керівником через вайбер чи телеграм.**

Повернення коштів у повному обсязі передбачено, якщо учасник вибуває не пізніше ніж за 3 доби до конкурсу. В іншому випадку повертається 50%.
Якщо учасник (соло/дует/тріо) вибуває в день конкурсу – внесок не повертається!

ВАРТІСТЬ УЧАСТІ ОНЛАЙН СТАНОВИТЬ 50%
від вартості заявленої на очну участь

Реквізити для сплати оргвнеску:
Отримувач платежу ФОП ГОТОВКІНА ЛЕСЯ ВАСИЛІВНА
Рахунок отримувача IBAN: UA823052990000026008035007211

ЄДРПОУ отримувача: 2669211045
ПриватБанк, МФО банку: 305299
Призначення платежу: Назва колективу (прізвище та ім'я соліста, або прізвище керівника)

Інші умови

- **Під час заходу вхід до глядацької зали для батьків та гостей – БЕЗКОШТОВНИЙ!**
- Організатори залишають за собою право закрити прийом заявок раніше, якщо кількість конкурсних номерів буде набрано в достатній кількості до кінця вказаної дати прийому заявок! Або, навпаки, продовжити, якщо не набрано достатньої кількості учасників.
- У випадку повітряної тривоги всім учасникам потрібно буде спуститися в укриття. Якщо повітряна тривога пролунає під час проведення концертної програми фестивалю, програму буде перервано на час перебування в укритті та відновлено по закінченні повітряної тривоги.
- Детальний план проведення конкурсу-фестивалю (програма виступів, послідовність проби сцени) буде надіслано керівникам колективів (розміщено в групі фестивалю у телеграм) **за 2-3 дні до початку заходу.**
- Організатори залишають за собою право змінювати положення та програму конкурсу – фестивалю з огляду на кількість надісланих заявок.
- Організатори мають право використовувати та розповсюджувати відео та фотоматеріали фестивалю без узгодження з учасниками, з метою реклами та розвитку даного заходу.
- Організатори не несуть відповідальності за морально-етичний вигляд конкурсних номерів. Відповідальність за підбір музичного матеріалу, естетику костюму та за естетику виконання несе виключно керівник!
- Увага! Колективи повинні мати достатню кількість супроводжуючих осіб для забезпечення безпеки та порядної поведінки учасників. Організатори не несуть відповідальність за травми, отримані учасниками або іншими особами, з необережності під час фестивалю.
- У залі буде працювати професійний фотограф та відеооператор, з приводу придбання матеріалів виступу звертатися безпосередньо до них.
- Всі питання, пов'язані з виступами учасників конкурсу вирішуються в робочому порядку з оргкомітетом конкурсу-фестивалю.
- Після конкурсної програми у керівників буде можливість спілкування з членами журі, отримати цінні зауваження і побажання.
- Поняття **«Дискваліфікації»** колективу/учасника у рамках фестивально-конкурсного заходу.

✔**ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ колективу/учасника:**

Оргкомітет залишає за собою право дискваліфікувати окремого учасника або колектив у разі грубого чи повторного порушення вимог Положення та встановлених правил проведення фестивалю-конкурсу.

Підставою для дискваліфікації також може бути некоректна, образлива або агресивна *поведінка учасників, керівників, батьків чи інших представників колективу стосовно членів журі, Оргкомітету, інших учасників фестивалю-конкурсу, а також створення конфліктних ситуацій або перешкоджання нормальному проведенню заходу.*
Незгода з результатами конкурсного оцінювання не є підставою для некоректної поведінки та не впливає на рішення журі.
У разі дискваліфікації Оргкомітет має право анулювати результати конкурсного виступу учасника/колективу.

✔**ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ конкурсного номеру:**

Журі фестивалю-конкурсу має право припинити оцінювання та дискваліфікувати конкурсний номер, *якщо під час його виконання виявлено порушення вимог цього Положення або зміст, що є неприйнятним у межах фестивально-конкурсної програми.*

Підставою для дискваліфікації конкурсного номера, зокрема, може бути:

- *використання музичних творів, текстів, фонограм, відеоматеріалів, символіки або іншого контенту, використання чи публічне виконання якого заборонено або обмежено чинним законодавством України та/або цим Положенням;*
- *використання ненормативної лексики, непристойного, образливого, дискримінаційного або іншого неетичного змісту;*
- *демонстрація сценічних образів, дій, жестів, костюмів, рухів чи іншого матеріалу, який журі вважає неприйнятним з огляду на формат, віковий склад учасників та аудиторію фестивалю-конкурсу;*
- *інші грубі порушення вимог цього Положення, виявлені безпосередньо під час конкурсного виступу.*

У разі дискваліфікації конкурсний номер не оцінюється та не бере участі у розподілі призових місць. Рішення про дискваліфікацію конкурсного номера приймається журі.

Розселення та харчування

Оргкомітет підбирає умови розселення у хостелах Києва та харчування за побажанням та можливостями колективу.
В день конкурсу можна буде замовити обід. Заявку на розселення, харчування необхідно подати заздалегідь зателефонувавши організаторам, або написати листа на ел. пошту.

З повагою, команда фестивалю!